

CHASOS – camp de réfugiés, halle 32

1. De quoi traite ce projet?

Le principal sujet des débats politiques actuellement est de savoir comment préserver la Suisse des „vagues“ d’immigration, ou d’un „déferlement“ de réfugiés venus d’Afrique du Nord.

Beaucoup de politiciens prétendent que les réfugiés ne viennent en Suisse que pour profiter de l’économie du pays et prendre les places de travail des Suisses. C’est pourquoi ils doivent être retenus à la frontière et renvoyés immédiatement dans leur pays d’origine. Ils occultent par ce discours la réalité des pays d’origine, occultent le fait que ces êtres humains fuient des pays où ils sont persécutés par leur propre gouvernement et où des gens sont abattus en pleine rue. Les politiciens prétendent d’autre part que la Suisse ne dispose d’aucun moyen financier ni d’espace pour accueillir des réfugiés. C’est hypocrite et mensonger, quand on sait que la Suisse est toujours l’un des pays les plus riches du monde.

Le but de ce projet artistique est de manifester que les réfugiés ne sont pas des „vagues“ qui „déferleraient“, mais des êtres humains qui ont besoin de notre aide. Et de rappeler à la population suisse sa longue tradition humanitaire (dont elle est si fière...)

Le projet artistique tente de faire passer ce message par la provocation. Pendant la foire d’art la plus prestigieuse de Suisse (ART BASEL) un camp de réfugiés sera installé, de manière à confronter les visiteurs avec la réalité des réfugiés en tant qu’êtres humains.

Le projet a pour but de démontrer à quel point les propositions de nombreux politiciens sont perverses et inhumaines concernant les réfugiés et la manière de les traiter.

2. Pourquoi faudrait-il que je participe à ce projet?

Il y a d’une part la possibilité de descendre dans la rue avec d’autres migrants et de manifester pour demander le respect des droits humains. Une autre possibilité est de participer à ce projet artistique – dans un temps et dans un espace qui retient toute l’attention des médias. La foire d’ART BASEL attire des milliers de visiteurs et d’imminents invités, qui investissent beaucoup d’argent dans l’art – ce qui rend le discours de la Suisse selon lequel il n’y aurait pas d’argent pour aider les réfugiés d’autant plus absurde.

3. Comment est-ce que je peux participer?

Le „camp de réfugié“ sera installé dans la halle 32 de l’espace de la foire aux dates et horaires suivants:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Lundi, 13.6. 2011, dès 18:00-20.30, vernissage- Mardi, 14.6.2011. dès 10:00-20:00- Mercredi, 15.6.2011, dès 10:00-20:00- Jeudi, 16.6.2011, dès 10:00-20:00- Vendredi, 17.6.2011, dès 10:00-20:00- Samedi, 18.6.2011, dès 10:00-20:00- Dimanche, 19.6.2011, dès 9:00-20:00 |
|--|

Si vous avez envie de participer à ce projet, il vous faudra passer un jour entier dans le camp. Il y a quelques lits, des toilettes, de l’eau et c’est à peu près tout. Cela sera un peu comme dans une prison, car le camp est entouré de barrières très hautes. Une fois entré dans le camp, il n’y a plus de possibilité de le quitter jusqu’au soir. Pendant votre séjour dans le camp, vous recevrez des boissons et des repas simples. Il n’y a pas de salaire, ni de compensation financière, car je n’aimerais réunir que des participants persuadés que ce projet est un bon moyen d’attirer l’attention des médias et du public sur la condition et les droits des réfugiés. Je ne veux „acheter“ la participation de personne. Si personne ne veut participer, le camp restera vide.

4. Contact

Pour participer au projet, veuillez prendre contact avec la Planet 13-Team jusqu’au 10 juin 2011 pour leur communiquer à quelle(s) date(s) vous seriez disposés à passer la journée dans le camp. Prière de leur laisser votre adresse et votre numéro de téléphone. Merci beaucoup!

Je vous tiendrai au courant des détails pratiques aussitôt que je saurai combien de personnes participeront.

Andreas Heusser, 8006 Zürich, ah@wortundwirkung.ch, www.wortundwirkung.ch, 077 456 30 70